

రాణి దుర్గ



బూదూరు రామానుజులు రెడ్డి

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

మొదటి కూర్పు 1000

వెల ఒక రూపాయి.

1951 జనవరి

వికృతి, పుష్కమి

ప్రతులు :—

బాదూరు రామానుజులు రెడ్డి;

తెలుగు వండితుడు, బోర్డు హైస్కూలు,

తిరుత్తవి, చిత్తూరు జిల్లా.

మ న వి

భారతీయ చరిత్రకాశమున ప్రజ్వలించు మహోజ్వల తారలలో దుర్గావతి యొకతే. నాకు జీరకాలముగ నా మహారాజ్ఞీమణి చరిత్రమును వ్రాయవలయునను కుతూహలము మిక్కుటముగ నుడిగిడిది. అది నేటికి నెఱవేఱినది.

ఈ కృతికి, దొలిపలుకు వ్రాయు వ్రాద్ధింపఁగనే, బహుళ కార్య వ్యాపృతులయ్యు, నాయందుఁగల యవ్యాజానురాగమును బురస్కరించుకొని నా కోరికను మన్నించిన మదరాసు, ఉన్నతశాసనసభాధ్యక్షులు, రసజ్ఞులు విద్యా విశారదులు, గౌరవనీయులునగు శ్రీ రాజా బొప్పరాజు రామకృష్ణ రాజగారికిని, కథాసంవిధాన సంచర్యమున నందందు సుచితములగు సూచనము లొనరించి, ప్రోత్సహించిన శిష్యసత్తముఁడు శ్రీ విద్వాన్ వేలమూరు వేంకట సుబ్రహ్మణ్యము, బి. ఎ. ఎల్. టి. గారికిని, నా యీ చిన్నిపొత్తము పై సదభిప్రాయమొసఁగి, చిన్నతనము నుండియు ననుసార ప్రాయునిగ భావించి, నా కవితా రచనమునకు మార్గదర్శకులై వెలసిన మిత్రులు విద్వాన్ వేదము వేంకట కృష్ణశర్మ గారికిని నా హృదయ పూర్వకములగు కృతజ్ఞతా నమోవాకములు.

ఈ కావ్య కన్య పైఁ గన్నువైచి, చేపట్ట నంగీకరించి, తెలుగు నాట దీనికిండుక వెలుగు కలుగఁదగు పసదనమొసఁగి అన్ని యంగులు సింగారింపఁజేసిన యుత్తమకుటుంబ సంజాతుఁడును విద్యాధికుఁడును, సారస్వతాభిమానియు, సరసుడునగు శ్రీ చిరంజీవి గాలిరామలింగారెడ్డికి, ఇతోధికాయురార్ఘ్యైశ్వర్యాభివృద్ధియగునట్లు పరమేశ్వరుఁ డనుగ్రహించు గాక.

బూదూరు రామానుజులు రెడ్డి.

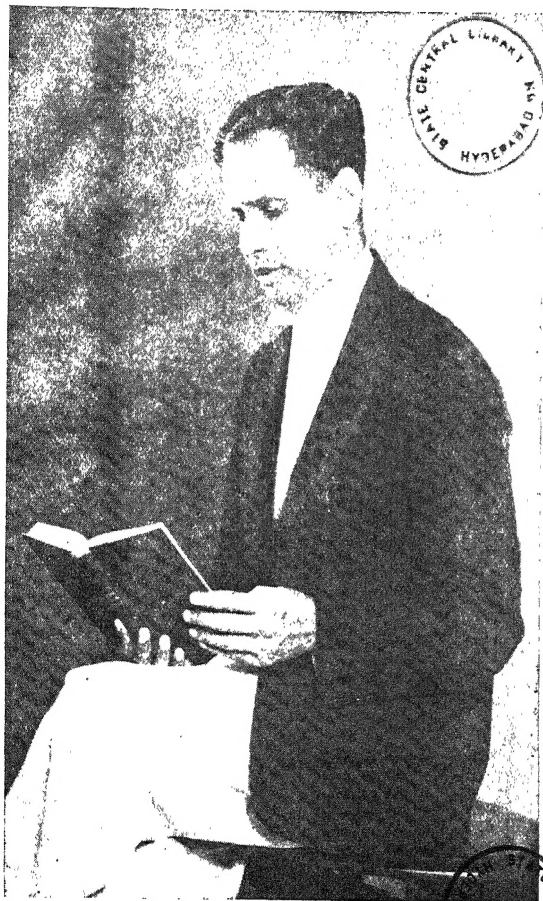
కృతి సమర్పణము

వన్నెగన్న రెడ్డి వంశంపు బంగారు

గనిని వెల్లు స్వర్ణఖండ మతఁడు,

ప్రథితహితుఁడు గాని రామలింగారెడ్డి

కీ సుకృతిని నెయ్యమెసఁగ నిడుదు.



సామంతవాడ శ్రీ గాలి రామలింగా రెడ్డి, బి. ఏ. వి. ఎస్. కె. (అవ్వోకేట్, మదరాసు హైకోర్టు)

తొలి పలుకు

శ్రీ బూదూరువారి 'రాణిదుర్గ' రూపురేఖలు మనోహరములు పలుకు తియ్యన. నడక నెలయేటికులుకు. చరిత్ర పవిత్రము.

'గోటనొక్కని చివురు మూర్కొననిపూవు'—మహాకవి కాళిదాసును స్ఫురింపఁ జేయుచున్నది. అందఱు రసవంతములుగ నిమిడియున్న చిన్న చిన్న సామెతలు పెద్దన్న ననుకరించు చున్నవి. మొత్తమున చిన్ని పొన్ని నుడులతో ముద్దులు మూచిగట్టునట్లల్లఁబడిన యీ చిన్న సావ్యము రమ్యము లగు భావములతో నలరారుచు రసిక జనమునకు హృదయంగమ ముగ నున్నది.

భాషాభి వృద్ధి నాకాంక్షించు విద్యార్థులకును పఠనార్హమై యొప్పు చున్నది.

స్వేచ్ఛయగు దేశమాత కిప్పటి పరిస్థితులఁ దగు రక్షణ మత్యావశ్య కము. శతాబ్దములుగ నణఁగఁ ద్రొక్కఁబడి మాటుమణఁగిన భారతీయ యువతీ యువకుల శౌర్యధైర్య గాంభీర్యాది గుణము లిట్టి వీరగాధలచే సహజతేజము తోఁబ్రజ్వరిల్లి, యవసరమగుచో మాతృదేవత మానప్రాణ ముల రక్షింప సర్వవిధ త్యాగములకు వారు సంసిద్ధులగు నట్లొనర్ప నీ చిన్నిపొత్త ముపకరించుఁగాక. గ్రంథకర్తకు నాధన్యవాదములు.

మదరాసు }
22-12-50 }

రా. బొ. రామకృష్ణరాజు.
(అధ్యక్షుడు; మదరాసు లెజిస్లేటివ్ కౌన్సిలు)

ఆశంసనము

సారస్వతోపాసకులు, సంఘసేవా తత్పరులు, సంలబ్ధి ప్రతిష్ఠలు స్వకులాలంకారులు. సవయస్కులు నగు శ్రీ బూదూరు రామానుజులురెడ్డి గారు నా కాకాల్కమిత్రులు సమిష్టి కుటుంబములోని సహజానురాగ విలసితులగు సహోదరుల సంబంధమెట్టిదో, మా యిరువుర మధ్యగల సంబంధ మట్టిద. పట్టభద్రుఁడుగాఁడు; కాని విద్యా విశారదుఁడు. అత్యంత సంపన్నుఁడు గాఁడు; కాని యౌదార్య గుణాంచితుఁడు. ఉన్నతాధికృతుఁడు గాఁడు; కాని పలుకుబడి గంవాఁడు. చిత్తూరు మండలమున నే ప్రముఖునకును లేని పేరు పెంపులు శ్రీ రెడ్డిగారికిఁ గలవనుటలో నతిశయోక్తి యించుకయు లేదు.

ఈ పఱకే గద్య పద్యాత్మకములగు శ్రీ రెడ్డిగారి రచనములు గొన్ని యాంధ్రలోకమునకు సుపరిచితములు. ఇపుడు వెలువడిన యీ 'రాజేంద్ర' వ్రాత ప్రతిని జూచినపుడు గ్రంథకర్త గారి ప్రతిభ కచ్చెరువందితిని. మహాకవి ప్రయోగానుకరణములు, ముచ్చటఁ గొలుపు నచ్చంపుఁదెనుంగు పలుకుబడులు, వినవిన పీనులకామెతలగు సామెతలు, మన నాట నెల్లర నోట - వాలాయమాలించు దేశీయములు - అటనట జాలువారిన యీ గ్రంథ రచనా వైఖరి నవయువ కవుల కొజ్జబంతియనఁదగును. ఆంధ్రుల కుత్తేజ మొదవించు నీ పవిత్ర చారిత్రమున కర్హమగు శయ్యాలాటిత్యము-అందులకు దగినయలంకార సౌభాగ్యము—దానికి సముచితమగు శబ్దజాలావిష్కరణము గలది; ధారాకుద్ధితోఁ గడుంగడు మనోహరముగ నలిరారుచున్నది.

ఇట్టి యుత్కృష్ట చారిత్రక గ్రంథముల యావశ్యకము నేటి మన వారికి—అందును యువకులకు మిగులనవసరము. విశ్వవిద్యాలయాధికారు లీ యుత్తమకృతి ప్రాశస్త్యమును గుర్తించి కళాశాలలలో దీనికిఁ బ్రవేశముం గలిగించి, భావి పౌరులుగాఁదగు విద్యార్థుల యభ్యుదయమున కిండుక దోడ్పడుదురని విశ్వసించును.

కృతికర్తగారు ఏతదృశములగు సుత్తమ రచనల నింకను సాగించి దేశమునకును భాషకును జిరతపోపకృతి యొనర్పఁదగు శక్తి సామర్థ్యము లనుగ్రహింప శ్రీ వల్లభుఁ బ్రార్థింతును.

మదరాసు:—

వేదము వేంకటకృష్ణశర్మ.

1

శ్రీ మహాదేవి సతతంబుఁ జిందులాడఁ
బంటలవలంతి యడ్డిగ పతకమట్లు
కళలకిరవయి 'బందేలుఖం' డనంగ
రమణ విలసిల్లు స్వాతంత్ర్యరాజ్య మొండు.

2

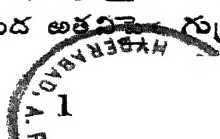
వీరవనితల వీరాతి వీరవరుల
పుట్టినిల్లయి వెల్గు నాపుణ్యభూమి
తేజు గలవారి కీర్తి చంద్రిక లనంగ
మేలికాంతులఁ జిమ్ము వజ్రాలసేమ.

3

దానిఁ బరిపాలనముసేయు ధర్మబుద్ధి
హేమకరణుఁడు నాఁబడు భూమిధవుఁడు
స్వప్రజం గన్నబిడ్డల సరణిఁ గనుచు
వారి రంజింపఁగాఁ బాటువడు నతండు.

4

ఎట్టి సాధుల యందేని నీసుగలుగు
నుక్కిపు, లకారణవిరోధు లుందురెపుడు
ఆచూపీశుఁడు ధర్మాత్ముడైన నేమి ?
కుమతు లొకకొంద టతనికై గుర్రవన్ని.



రాణి దుర్గ

5

దొమ్మిగా వచ్చి యతని రాజ్యమ్ము నుండి
తఱుమఁ గొట్టఁగ డీల్వడి దారతోడఁ
బురమువెల్వడి కాననభూమి కేఁగి
మౌననియతిఁ బ్రశాంతుడై మనఁగడంగె.

6

కాయఁగనురులఁ దినుచు వల్క-లముఁ దాల్చి
తిరముగ నృపుండు తన యిష్టదేవత యగు
బిందువాసిని దేవిని డెందమందు
భక్తితో నిల్చి ఘోరతపం జొనర్చె.

7

బహుళ బాహ్య వ్రపంచ సంబంధ ముడిగి
నిశ్చలంబగు మదిని నిండ్రియములాఁగి
చిత్త మేకాగ్రదృష్టిని హత్తుకొలిపి
తిపమొనర్చెను బరదేవతను గుఱించి.

8

దినములును వత్సరంబు లతిక్రమించెఁ
గాని దేవీకటాక్ష వీక్షణలవంబు
గలుగమి నతండు ధైర్యసంకల్పితమతిని,
దనదు కుత్తుకఁ దెగ వ్రేసికొనఁగఁ బూనె.

రాణి దుర్గ

9

అప్పుడు జగవంబ పొడగట్టె నతనియెదుట
దివ్యతేజంబు వ్యాపింప దిశలనెల్ల
నతని వీక్షించి యాయంబ “యౌర : వత్స :
చాలుఁజాలును నిలుపుమీ సాహసంబు.

10

ఆత్మ హత్య మహాపాపమనుచు వినవా ?
తగ శరీరమాన్యంబులు ధర్మసాధ
న' మృనెడు సూక్తి నెఱుఁగవా ? నెమ్మనమున
నచ్చెరువుఁ గూర్చె నీ భక్తి మెచ్చుగొలిపె.

11

అహితుల జయించి నీరాజ్యమధిగమింతు
వింక మీఁదట నీదు వంశాంకురములె
ప్రభుతఁగని ధర్మవిధి జనరంజకముగ
నేలఁగలవు ధరిత్రి వేయేండ్లదాఁక.”

12

అనుచు వరమీయ దేవి పాదాంబుజముల
సన్నిధిని ఖడ్గమిడి ప్రభుసత్తముండు
కనుల నానంద బాష్పముల్ గాఱుచుండ
నామెకుఁ బ్రదక్షిణించి సాష్టాంగమెఱుఁగె.

రాణి దుర్గ

13

దేవి వీవించి తేని, నదృశ్య యయ్యె
మనుజవిభుఁడు రాజ్యమునకుఁ జని బలములఁ
గూర్చికొని, ప్రజ, తనుఁగని పేర్చి చెలఁగ
దండువెడలె నరాతుల దర్పమడఁప.

14

పగతుఁ అత్యంతశౌర్యము బలము మెఱయఁ
బోరు సల్పిరి కాని యవ్వారి నాఁగి
చించి చెండాడ వారలు చేష్టలుడిగి
మూలకొకరుగఁ బరువిడి పోయిరంత.

15

హేమకరుణుఁడు జయశబ్ద మెల్లకడల
నిండ విజయపతాకము గోండు కోట
పయిఁ బ్రకాశింప, వాద్యశబ్దములతోడఁ
బురముసొచ్చె మహోత్సవములు చెలంగ.

16

దేవి సంతృప్తి కానఁడు భూవరుండు
బలిగఁ దనశిర మొనఁగ నదృక్తి మీఱఁ
గత్తిఁ గుత్తుక మోప రక్తంబు చిందెఁ
గాన, నాసీమ బందేలు ఖండమయ్యె.

రాణి దుర్గ

17

నాటఁగోలెను నతని యన్వయము వారె
న్యాయరీతిని భూభరణంబుఁ దాల్చి
ధన కనక వస్తు వాహన తతిని గల్గి
యేలుచుందురు యశ మెల్లయెడల నిండ.

18

హేమరణుని పిదప నా భూమినేలెఁ
న్యాయమార్గాన మహోబయనెడు నృపుఁడు
జనుల కష్టసుఖంబులు దనవి గాఁగ
మదిఁదలఁచి రామరాజ్య మియ్యది యనంగ.

19

జారచోరుల కాతండు గాఱుచిచ్చు
పాతకులపాలి కతఁడు దుపాకి గుండు
ఖలనికరమున కాతఁడు కాశరాత్రి
అరుల పౌజాల కతడు వజ్రాయుధంబు.

20

కూటిపేదల స్వర్గపుగో వతండు
కూర్పువారల పెట్టని కోట యతఁడు
సూరివర్కులపాలి మందార మతఁడు
ధర యశశ్చంద్రికలఁ జల్లు దొరయతండు.

రాణి మర్గ

21

గుణములకు నిధి, విద్యలకుం గొటారు-
పరమకృప కాటపట్టు, రూపమున కిరవు,
శౌర్యమునకిల్లు, నీతి కాస్తానసీమ,
పొగడఁదరమె మహాబా ప్రభు నృపేంద్రు.

22

ఆ ధరాధీశమౌళి కేకైక పుత్తిరి
వుట్టె నెల్లర కల్లారుముద్దు గాఁగ
శోభ వెదఁజల్లు మురిపంపుఁజుక్క వోలె
లలితలావణ్య రాశియై వెలయు నామె.

23

గురుల కెదురాడ దెప్పుడుఁ గూర్మిచెలుల
గూడఁ బరిహాసమాడదు, కొలుచువారి
నైన నెగ్గాడ దిసుమంత - యాచకులకు
నిచ్చుచో వెనుకాడ దాన్యపతనూజ

24

తనకుఁ గొడుకైనఁ గూఁతురై నను దలంప
నామెయే కాన రాజామె కన్నికళలు
రాజనీతులు యుద్ధతంత్రములు నేర్చి
యొసఁగె నామెకు దుర్గాఖ్య యోగ్యలీల.

రాణీ దుర్గ

25

ఖడ్గవిద్య గుట్టపుస్వారి కట్టసాము
తెగువ రణరంగమున మెల్లఁదగు విధమ్ము
బలముతులఁ బంచములలోన గెలుచు రీతిఁ
జతురతఁ గడించె దుర్గ నిసర్గమతిని.

26

అమర భాషను బంచకామ్యములు చదివె
బహ్వలంకార నాటక ప్రతతు లరసెఁ
దల్లిబాస గవిత్వ చిత్రములు నేర్చె
భరతనాట్యము సంగీతశాస్త్ర మెఱిగె.

27

సుగుణములగని. ప్రియవచస్సుధరి నరసి,
కష్టజీవుల కొంగు బంగారు, కూర్మి
చుట్టవక్కాల తంగేటి జున్ననంగఁ
దరుణి విఖ్యాత చరితయై గరిమఁగాంచె.

28

క్రమముగా నామె యౌవనప్రాయ యగుడు
విద్యలకుఁదోడు చాతుర్యవిభవ మెసఁగె
చతురిమకుఁదోడు కార్యదక్షతయుఁ గాంచె
దక్షతకుఁదోడు ప్రాగల్భ్యదళ వహించె.

రాణి దుర్గ

29

లలితభావము బుదయించె లజ్జ మించె
నగవు గుఱుచయ్యెఁ బలుకు బంగారమయ్యె
వలపుఁదలఁపులు మొలకెత్తె మెలపుహత్తె
దుర్గకు నినర్గసౌందర్యవర్గ కపుడు

30

గోటనొక్కని చివురు. మూర్కొనని పూవు.
త్రావని మరంద మింతియందము నుతింప
వశమె చిల్వలదొరకైన వాణికైన
ధాతకైనను నతని ముత్తాతకైన

31

పెండ్లిప్రాయము దార్కొన్న ప్రియతనూజఁ
గాంచి తేఁ డాత్మ “నాదుబంగారుపట్టి
కరముఁ జేపట్టఁదగు వీరవరుఁ డెవఁడొ”
యంచుఁ దహతహవడుచుండె నహరహంబు.

32

రమణి రూపాభిజాత్య గుణములు వినిన
మొందఁజెందఁతొ ధరణీకు లేఁగునెంచి
తన్ను బతిమాల ఛందోలు ధరణీనాథుఁ
డియ్యకొనఁదయ్యెఁ గన్నెకు నీడుగామి.

రాణి దుర్గ

33

ఆదినంబుత గోండు రాజ్యంబునందు
శౌర్య పైర్య పరాక్రమ సాహసుండు
భూరమణలోక సింహకిశోర సముండు
ఏలు దళపతిశాహి భూపాలకుండు.

34

నీతిగలవాడు సన్మతి నెగడువాడు
గరగరనిబాడు కంతునికాంతివాడు
కరుణగలవాడు దీనులగొడువాడు
గోండు రాజన్య మహిమ వాక్రువ్వదరమె ?

35

అతడు దుర్గామహాదేవి యందచంద
ములను విని యాలతాంగిపై మనసు నిలిపె
జెలువయును దళపతిశాహి బలిపరాక్ర
మంబులను విని వానిపై మనసుగొలిపె.

36

ఒండొరుల రూప గుణ శీల ముల్లములకు
బట్టి దర్పణములఁ దోచు ప్రతిఫలనము
లట్లు తిరమయ్యె, బ్రకృతినే కట్టివేయు
రాగబంధము మించిన రజ్జువేది ?

రాణి దుర్గ

37

కాని తనవంశమునకన్న మనతఁగన్న
యట్టి చందోలు కులమువాఁడగు మహోబ
తనకు సామాన్య సామంత ధరణిపతికి
నిచ్చునే కూతు ? నని సంశయించె శాహి.

38

అట్టియెడ జయపాలసింగను నృపుండు
వింధ్యపురనేత చందోలు విభున కేట
నీయవలసిన కప్పము నియ్యకుండ
నెదురు దిరుగ మహోబ దండెత్తిపోయి.

39

కడిమి వింధ్యపురీశు సంగరమునందుఁ
గావరచుడంచి, క్రక్కించి కప్పమెల్లఁ
బెక్కునజరులతోఁ గడువిభవ మడరఁ
స్వపురమేగఁగ జయపాలు చలము మిగిలి.

40

ఎట్టులేని మహోబాను మట్టువెట్టిఁ
గోరి దళపతిశాహితోఁ గుట్రలెన్నో
పన్ను చతనికి దుర్గపై నున్నకోర్కి
ప్రోత్సహింపఁగ, నా గోండు భూవిభుండు.

రాణి దుర్గ

41

మదిఁ గొనలుసాగు కోర్కి సుహృదులకెల్ల
వినిచి, యారాజు సంబంధమును గుదుర్ప
రాయబారుల బలదేవరాయవరులఁ
దగినరీతి మహాబయొద్ద కపుడంప.

42

వార లరిగి బందేల్టందు ప్రభునిపురికి
నతనియాస్థాపముం జొచ్చి యర్హరీతిఁ
దమవిభుం డంపినట్టి రత్నంపుఁడొడవు
లంబరంబులు నజరుగా నతని కొనఁగి

43

తగినరీతిని సత్కరింపఁగ నతండు
వినయమున తేని పొంత నాసనములందు
నెలమిఁ గూర్చున్న రాయబారుల కుశలము
లరసి వచ్చిన కార్యంబు నడుగ, వారు.

44

దేవ : మారాజు మీసుతం దేవిగాఁగఁ
జేసికొననెంచి మమ్ము మీచెంత కనుప
వచ్చితిమి, వేడుకొనఁగ, సంబంధ మెట్లు
నిర్ణయింతువా భారము నిదెచుమ్ము,

రాణి దుర్గ

45

అనఁగ నేమేమి ? మీన్యపు డంతవఱకు
వచ్చెనే ? మాదు సంబంధ మిచ్చఁగొనెనె ?
కండకావరమో ? లేక కనులు గనఁజొ ?
యంతచులకన యైతిమె యతనికేము ?

46

తారతమ్యంబు లింతైనఁ దలఁపకుండఁ
గులవిహీనుఁడు నాకూఁతు గోరుపెల్లఁ
గుఱ్ఱుఁ డున్నతతరు ఫలకోటి కొఱకు
నిక్కి చేఁజాచఁ బూనుట నిక్కువంబు.

47

నక్క యెక్కడ ? నయ్యారె ! నాకమేడ ?
అధముఁ డతఁడేడ ? నాదు వియ్యంబదేడ ?
పొసఁగునే యిది ? నాబొంది నసువులుండ
నని వచింపఁగ గడు విస్మయమును బొంది.

48

మది నిరాశను మ్రాన్పడి మరలఁ దెలిసి
చేయునదిలేక, బలదేవరాయ ముఖులు
మరల తమభూపు నాస్థాని కరిగి యతని
తెఱఁగి నిలిచిన. వారిఁ బ్రశ్నించె నిట్లు.

రాణి దుర్గ

49

కాంచినారలె బందేలుఖండు నృపుని ?
నేమి వచియించె నతఁడు?, మీరేఁగిన పని
పందొ కాయయొ పలుకుడన్ వ్రభునితోడఁ
జెప్పి రంతయుఁ బూసగ్రుచ్చిన విధమున

50

తన్ను బందేలుఖండు భూధవుఁడు మివులఁ
బరిభవం బొనరించిన పగిది నెఱిఁగి
కనుబొమ య్మడివడుచుండఁ గటములదరఁ
బండ్లుగీటుచు సభ్యులవంకఁ జూచి.

51

వింటిరే ! ఖండు మన్నీఁడు విట్టవీఁగి
కండక్రావ్వన నాడిన కఱకునుడులు
శాహిసింగము నెదిరింప సాహసించె
నెదను నిది బంతులాట యంచెంచె నేమొ.

52

మంచిమాటల కెవ్వని మనసు కఱఁగు ?
ఖండఖండంబులుగఁజేసి గాన్గఁ బెట్టి
త్రిప్పకయె బెల్లమిడునె ప్రార్థింపఁ జెఱకు
దేవుఁడేనియు దెబ్బకే దిగులుగాంచు

రాణి దుర్గ

53

వీడి యీమేకపోతు గాంభీర్య మాతఁ
డింకనేని సుతం దెచ్చి యిచ్చి మమ్ము
నభయమును వేడెనా సరి; యట్లు కాని
నాఁ డతని గర్వమడఁచియు, నాతిఁ గొందు.

54

అనుచుఁ బటు భీషణంబుగ నార్చటించి
కొండలను బిండిచేసెడి దండిమగల
వేగఁ బిలిపించి, తనపూన్కి నినిచి, వారి
సమరయాత్రా ప్రయత్నముల్ జరుపు డనియె.

55

అచట దుర్గయుఁ దనతండ్రి యవగడంబు
గోండుపతి పూన్కిఁ దెలిసి, గగ్గోలునంది
కలఁగి దళపతినే తనకాంతుఁ గాఁగ
నొనరుపు పుటంచు, మది భవానిని నుతించె

56

చారముఖమున దళపతిశాహి యలుకఁ
బూని తనపైకి నెత్తిరా నూను పెఱిఁగి
గుండె చెదరఁగ బిందేలుఖండు రాజు
యెంతకుఁ దెగించె దళపతి యంచు నెంచి

రాణి దుర్గ

57

అతఁడు తనపైకి వింధ్యపురాధినాథు
సాయమును నమ్ముకొని వచ్చుచంద మెఱిఁగి
విస్మయ విచార కోపముల్ పెనఁగొనంగ
నెంతద్రోహము జయపాలు డెంచె నంచు

58

“ఏమి పే నుదు? నిప్పట్ల నేది తెరువు?
‘అల్లె కాని’ మృనక వంశ మంతరించుఁ
‘గా’దనిన ఘోరయుద్ధము గలుగు. ముందు
నూయి వెనుకగోయి, యుపాయ మెద్ది ?

59

అంచు నచివోత్తముం బిలిపించి, కార్య
మడుగ నాతఁడు రాజేంద్ర! యాత్మజకయి
యాత్మనాశమునకుఁ బూన నగునె? మఱియ
గన్య పరుసొమ్మనుట నీవుకనవొ? వినవొ?

60

ఇంతకును వంశగౌరవ మెనఁగు ప్రభులె
చేరి దశపతిభూపుని గౌరవించి
కొలుచుచుండఁగ నాతని కులముఁ గూర్చి
నీచమని నిశ్చయింపఁగ నేర్తు రెవరు?

రాణి దుర్గ

61

అంతియేకాక బలవంతుఁ డతనితోడి
శాత్రవంబునఁ గష్టనష్టములు గలుగుఁ
గావున న్నిన్ను సీప్రజం గాచికొనుము
రాజ్య విధ్వంస కృతి యొనర్పకుము దేవ :

62

ఆసచివు పల్కు సంకుతోఁ బోసినట్టి
తీర్థమయి తేఁడు, దళపతి పార్థివేంద్రుఁ
దనకు నల్లునిఁగాఁ జేసికొనఁగ మదిని
నిశ్చయించుకొనెం బ్రకృతి నికర మలర.

63

తెలివిలేమిని దానయి తెచ్చికొన్న
యాపదఁ దలంగు వెరవు లేనప్పు డెట్లా
గట్టునం బడు తెన్నుకై కొట్టుకాడు
వలఁ దగుల్కొన్న మీనంబువలె నరుండు

64

మున్ను కాకాసురుఁడు దనకన్ను లొట్ట
యైన నసువులు నిలుచుట కలరినట్ల
నేఁడు ఛందోలు గూతును వీడియేని
రాజ్యము పుగుల్చుకొని యలరందలంచె.

రాణి దుర్గ

65

వ్యర్థముగఁ గష్టనష్టములందలేక
శాహకోర్కికి జేఁడు శీర్షము నొగ్గె;
నుడుమువోయినఁ జేయియేఁ గడకుఁ డక్కు
ననెడుసామెత యియ్యెడ సార్థకంబు.

66

తండ్రినిశ్చయమును విని, తనదు తొట్టై
విటిగి నేతిలోఁబడెనని మురిసెఁ దనయ
తాను గొలిచెడు దేవత దయకుఁ బాత్రు
రాలనై తిని నిన్నాళ్ల కనుచుఁ బొంగె.

67

తక్షణమ చందవేల్ తన తప్పులెల్ల
దయను సహించి దుర్గను గయికొనంగఁ
గోరి ప్రార్థించుచుం గమ్మ గారవమునఁ
సరగఁ బుత్తెంచె దళవతిశాహికడకు.

68

అతఁడు ముదమంది తనదు సమ్మతిని దెలుప
నొక్క సుముహూర్తమున నయనోత్సవముగ
రాణిదుర్గకు దళవతి రాజమణికి
జరగె బందేలుఖండానఁ బరిణయంబు.

కాణి మర్గ

69

ధన కనక వస్తు వాహన తతి నొసంగి
 ఛందబే లల్లుతోఁ గూతు సాగనంపు
 నపుడు సాకినమరులుచే నశ్రుపూర్ణ
 నేత్రుడై, గద్గదిక దోఁప నీతిగరపి.

70

“ఏఁగుదెంతును లెమ్ము నేనెడప దడప
 నిన్నుఁగన, బెగవొందకు కన్నతల్లి !
 పొయిరావమ్మ ! శుభమును బొందుమమ్మ !”
 యంచుదీవించి దుర్గను ననిపెఁ దండ్రీ.

2

పరిణయంబాది గోండుభూవల్ల భుండు
 రాజ్ఞియం దతిబద్దానురాగుఁడగుచు
 స్యప్రజాపాలనంబున శ్రద్ధవీడి
 యంతిపురమందె యెపుడు నిశ్చింతనుండు.

72

మోహమను పొఱ గనుఁగప్ప భూవిభుండు
 దనసతిందప్పఁ దక్కుండు గనుగొనండు
 చిత్తజానిమాయ మునులె వెఱ్ఱెత్తి మదిని
 నింతులకు దాసులయి, రతదేమిలెక్క ?

రాణి దుర్గ

73

భోగ్యతర నర్మదాతీర భూములందు
స్నిగ్ధ కమనీయ పై కతశ్రేణులందు
శారదా యామినీ రమ్యచాంద్రులందు
నతివతోగూడి విహరించు, నతఁడు వేడ్క.

74

కమలినులచెంతఁ, బువ్వుటీరములపొంతఁ,
దీవెయుయ్యాలలందూఁగి, తేనెఁద్రాగి,
కమ్మతావులఁదేలాడి, కాంతఁగూడి
యిచ్చఁగ్రీడించు, స్మరు నతఁడెచ్చరించు.

75

ఉవిద యుపదేశములనేని చెవిని నిడఁడు
మంత్రులొనరించు బోధలేక మదిని గొనఁడు
వారిమాటలు బధిర శంఖారవముల
రీతి వ్యర్థంబులయ్యె నాతేనిమ్రొల.

76

పుష్పశరుణారి కగ్గమై పొగులువారి
కెందు వీనులకెక్కునె హితులనుడులు ?
దమ్మిచూలియు శూలియుఁ దలఁపుచూచి
జోలిమాలిన చేతలఁ దూలిపోరె ?

రాణి దుర్గ

77

ఏమి? తేడిట్లుమాతె నంచెంచువారు,
అతని కేమిటఁగొదువ యంచనెడువారు,
స్థిరమె యీ మోహమంచని చెప్పువారు.
నయ్యుఁ బ్రజ రాజభక్తితో నలరుచుండు.

78

జనుల యనురాగబలమున సకలధర్మ
కార్యతతి దక్షులైన ప్రెగ్గడలపూన్ని
మహితమతి దుర్గపై పరామరికవలనఁ
జక్కఁగా రాజ్యపాలన సాగుచుండె.

79

ప్రెగ్గడలు రాజకార్యధురీణులైన
నృపనియోగులు విశ్వాస నిరతులైనఁ
బలితులు స్వామిభక్తి సంశీలులైన
నేలికెవఁడె నఁ బాలన కేమికొఱుత ?

80

ఇట్లు లొక కొన్నివత్సరాలేఁగ, దుర్గ
గోండు రాధ్వంశ వర్ధనాంకురముఁ దాలె
గర్భమున. నవమాసముల్ గడవ నొక్క
పుత్రునింగనె శుభలగ్నమున ముదాన.

81

నిర్భరానందజలధి మునింగి నృపుఁడు
వైభవంబునఁ బుత్రోత్సవంబుఁ జొట
నింటనింటను బండుపు లెసఁగెఁ బురిని
బ్రజలవేడ్కకు హద్దును బద్దులేదు.

82

తమకు మువరాజు పుట్టెనం చమితముదము
నంది పామరజనము లత్యంతభక్తి
బోఁతురాజున కుత్సవాల్ జాతరలును
జేసి మ్రొక్కిరి బాలు రక్షింపుమనుచు,

83

ప్రేమలత కోరకము దొరబిడ్డఁ గాంచి
చుట్టములుఁ గూర్చిచెలికాండ్రు జోదులెపుడు
మురిసి ముద్దులవర్షముల్ గురియుచుండు
రాడులలోఁ జేర్చికొని క్రింద విడువకుండ.

84

తొక్కుపల్కులఁ బల్కుచు నక్కజముగ
నెల్లవారల యుల్లముల్ గొల్ల గొంచు
శుక్లపక్షసుధాంశుని శోభమీటి
దివదినము రాచబిడ్డఁడు తేజరిల్లు.

రాణి దుర్గ

85 .

బాల్యముననుండియే గోండు ప్రభుసుతుండు
సింహశార్దూలములఁ బట్టి చెనకనుఱుకుఁ
గదనమనఁ గందుకక్రీడ కరణి నెంచు
నొర రెండవభరతుఁడో యనఁగ వెల్లు.

86

సతత మా రాచకొమరుని శౌర్యమరసి
ముక్కుపై వ్రేలినిడి జనుల్ మోదమంది
“పులికడుపునందు మేకయా? పుట్టు” నంచుఁ
బొగడుచతని, నాశ్చర్యాబ్ధి మునుఁగుచుండ్రు.

87

అక్షరాభ్యాస మొనరించినంతనుండి
గురులపై భక్తితో విద్య గఱవబూని,
వార లెదిచెప్పినను నొకసారి విన్న
మాత్రమున గ్రహించు సూక్ష్మముగ నతఁడు.

88

నృపసుతుం డుపసీతుడై నేర్చె సకల
కావ్య నాటక శాస్త్రముల్ కళలు శ్రుతులు
రాజసీతులునుం దివర్గములవిధము
లశ్వ గజ రత్న పరిశోధనాదికముల.

రాణి దుర్గ

89

అత్మజుడు పదిండ్లయేవాఁ డయినయంత
నవనినాధున కొక తీరనట్టిరోగ
మంకురించె, భిషజ్జులు అమితశ్రద్ధఁ
జేసిన చికిత్స లేవియుఁ జెల్లవయ్యె.

90

తుదకు దశపతి ఘాతాంతు బ్రదుకుమీఁది
యాసవిడనాడి. రెల్లవా, రాతఁడట్లు
నవసినవసి కృశించి ప్రాణములుపీడి
నాక సుఖములఁ జూఁఁగొనంగ నేఁగె.

91

అధిపు దుర్మరణ జనిత దుఃఖాతి హేతి
పటల సంతప్త హృదయయై పరితపించి
పట్టపుందేవి దుర్గయుఁ బిఠిచితాగ్నిఁ
జొఁఁగ సంపిద్దురాలగు చొప్పు నెఱిగి.

92

చుట్టపక్కలు ప్రజలును జుట్టుమూఁగి
“న్యాయమా? తల్లి! యింతరాజ్యమును బ్రజను
వదలి యిఁగ్లేగనెంచు, దెవ్వరికి వీని
నప్పగించెడు? కృపఁజూడుమమ్ము! మమ్ము.

రాణిదుర్గ

93

నతికిఁ బతితోడిదే యెల్ల గతియు. నైన
గనులు దెలువని యువరాజుఁ గాంతురెవరు ?
కాన సాహస మిప్పట్ల మానుమమ్మ !
యంచు దెసలెల్ల మార్మోగ నడలుచుండ.

94

ఉల్లము కరంగఁ గన్నీరు లురల వారి
ప్రార్థనము ద్రోసిపుచ్చఁగ రానిదగుట
ప్రజల చిత్తానురంజక భాగ్యలక్ష్మి
రమ్య గుణరత్న సంసర్గ రాణిదుర్గ.

95

భర్తృ విరహిత జీవిత భరముతోడ
రాజ్యభారముఁగూడ నిర్వక్రదీక్ష
నూని జనరంజనాను సంధాన యగుచు
ధర్మమార్గానఁ బాలింపఁ దలఁపుఁ గొనియె.

96

అదిమొదలు పురుషవేషము వొదల రాజ్ఞి
హాటకాంచిత రత్నసింహాసనమున
నధివసించి పరాక్రమోదార ధైర్య
విమల మతులొప్ప రాజకార్యములు దీర్చు.

రాణి దుర్గ

97

అనుదినంబును దుర్గ సఖాంతరమున
సకల సామంత పండిత సచివముఖ్య
గాయక వరేణ్య వంది మాగధ కపీంద్ర
వర్ణములు గొల్వఁ గొలుపుండు వైభవమున

98

ఎవరెవరి నెట్లు గౌరవింపవలయు నెఱిఁగి
మెలఁగనేరిచి, దశపతి మేదిసీశు
పాలనంబును మఱపించి ప్రజలనేలెఁ
బ్రస్తుతింపఁగ సజ్జనుల్ పట్టమహిషి

99

అమ్మహాదేవి దివ్య రాజ్యమునఁ గుఱియు
నెలనెలకు మూఁడుబాసలు, నెమ్ముగలిగి
బిక్కనేలయు బంగారు పంటపండుఁ.
గుడువఁగట్టఁగఁ బ్రజకెందుఁ గౌఱతలేదు.

100

ఈతిబాధలుఁ గఱపులుఁ బాతకములు
జారచోరత్వములు వర్ణసంకరములుఁ
గలికమునకైన గోండునఁ గానఁబడవు.
నాల్గుపాదాల ధర్మంబు వడచుచుండు.

రాణి దుర్గ

117

కాన మెలఁకువతో గోండు రాణి కిప్పుడె
కఱకునుల్తాను శక్తి యిక్కరణి' దంసుఁ
దెలుపుదము, మించినకా మనతలము గాదు.
'గోటబోయెడు పని కొకగొడ్డలేల' ?

118

సార్వభౌముని పల్కులు సభ్యులెల్ల
నూపిరియు గట్టిగా విడకుండ వినిరి
పిదపఁ దమలోన గుజగుజల్ పిక్కటిల్ల
నెవరికెటు దోచ నట్లని రెల్లవారు.

119

కొంద "తీది యాడుదానికిఁ గూక" దనిరి,
కొందఱు "వినాశకాలమే గోండు" కనిరి,
కొంద "తీది పాదుషా యొర్చుకొనునె" యనిరి,
కొంద 'తారాణి ననిఁ జెఱగొంద' మనిరి,

120

అంత సభలోని కలకలమాపి, కేలు
మోడ్చి, సుల్తాను నెదురను మోకరించి
బీరబల పండితుండు సవినయయుక్తి
ననెనిటుల్, ప్రభు : నాపల్కు లవధరింపు-

రాణి దుర్గ

121

ఉన్నరాజ్యము చాలక యూరకేల
రాజ్యపుత్రులసయి నీ పరాక్రమంబు
మాటిమాటికిఁ జూపెదు ? , మనకు నిట్లే
యెల్లకాలము సాగునం చేమినిజము ?

122

ఎల్ల రసపుత్రదుర్గము లించుమించు
గెలిచినాఁడవు కలన, నీవలన వారు
కష్టనష్టము లొందిన కతన నిన్ను
స్వమతవిద్వేషివని యెన్న సాగినారు

123

రాజపుత్రులు పౌరుష ప్రధితధనులు
వారిఁ బోఁద్రోలి తద్దుర్గవర్గ మిపుడు
గైవసము చేసికొన్నట్టు గాదు, రేపు
వడ్డితోఁ గ్రక్కవలయును వసుమతీంద్ర !

124

పాముతోఁ జెలగాట మెప్పటికిఁ దగదు,
తేఁపతేఁపకు వారిని రేపుటదుగు,
మింకనైనను శాంతింపు మెట్టలేని
సఖ్య మొనరింపు వారితో సార్వభౌమ !

109

చటుల భీకర తృష్ణా పిశాచ మతనిఁ
బట్టి యేడాటలాడించి బందిసేయుఁ
బాప మద్దాని నిరసించు పటిమలేక
పాదుషా యెప్పుఁ దంటాలు పడుచునుండు

110

నేటి కీ రాజు గెలిచితిఁ బాటవమున
నెవని సంగుంచుటో రేపు కవిసిముట్టి,
యనెడి చింతయె యాతని మనసుఁ గలఁచు
నేడు దీవుల ప్రభునకేక పడదాస.

111

హైందవాళికి స్వాతంత్ర్య మడఁచు నాస
తనదు సామ్రాజ్యమును బెంపఁ దలఁచు కాంక్ష
భారతీయాంగనలను జేపట్టుతృష్ణ
యీ దురాశత్రయ మతని యెదఁ గలంచు.

112

సామమునఁ గొన్ని దాన దక్షతను గొన్ని
భేదమునఁ గొన్ని దండదుర్విధిని గొన్ని
గాఁగ హైందవ రాజ్యదుర్గముల నెల్ల
లోఁగొనియె నాత డెంతటిరోభమతియె.

రాణి దుర్గ

113

అదినంబుల గోండు దేశాభివృద్ధి,
దుర్గ యస్పంద విక్రమ దోర్బలములు
విన్న సుల్తానుకెంతయుఁ గన్నుగుట్ట
నాటగోలెను దన్నాశనంబు నెమకె.

114

అగ్నిపర్వతమున యట్టు లంతరంగ
సీమ నున్న యసూయాగ్ని చిమ్మిరేగ
నిండు కొలువున నొకనాడు దండనాథ
మంత్రి ముఖ్యులఁ గని మొఘల్ మహిపుఁ డనియె

115

“వింటిరే యిన్నినాళ్ల కీవితవార్త ?
గోండ్లట ! స్వరాజ్యమట ! కడుగొప్పదంట !
హిందువట ! యాడుదట ! దానినేలునంట !
అమె మాసార్వభౌమత నడ్డునంట !

116

ఈమహోద్ధత వనిత సహింపనగునె ?
యెట్లొ సహించితిమిపో, మఱింతరేఁగి,
‘యేకు మేకయినట్లు’గ నేపుమిగిలి
మొఘలు సామ్రాజ్య మడుగంటిపోవఁజేయు.

రాణి దుర్గ

101

అడ్డదుడ్డాల సుంకంబు లనుటలేదు,
గ్రాసవాసాల కెవరికిఁ గఱపులేదు.
ప్రజలకెన్నండు బానిసత్వంబు లేదు,
లేదనుట రాణినోటను లేనెలేదు.

102

గాండ్రనుచు బొబ్బరించుచుఁ గవియఁజూచు
బెబ్బలివి వేటలంబట్టి యుబ్బడంచి
వాడికోటల గోళల నూడఁబెటుకు
వీర దుర్గావధూటి కెవ్వరు సాటి?

103

శాంతతేజంబు లాయాయి సమయములకు
యోగ్యమగునట్లు సూపు, చుద్యోగివితతి
కామె యభిగమ్యురాలుగ నప్రధృష్య
రాలుగాఁ దోచి మోదభయములు గొలిపె

104

ఖ్యాతిగన్నట్టి గోండురాజ్య స్వతంత్ర
లతకు మాతాకుగాఁగ మెలంగుదుర్గ.
యామహావీరమాత, పుణ్యాత్మరాలి
జీవనం బద్దిరా : కడుఁబావనంబు.

105

రాణికిఁ ప్రతోపకారాను రక్తి యెంతో
ప్రజల కారాణియెడఁ గల భక్తియెంతో
చిలువతేనికిఁగాని, యానలువకేని
వలుక వీల్గాదు, రచనలఁ దెలుపఁగాదు.

అట్టియదనున ధిల్లిమహాపురమునఁ
బ్రాజ్యమగు మొగలాయి సామ్రాజ్య మేలు
సమరభోజనుఁడైన ప్రచండమూర్తి.
చారుసితకీర్తి, యక్ష్మరుచక్రవర్తి.

107

అతని 'నిష్పక్షపాతి' 'దయామయుండు'
'దండితారాతి' 'గండరగండఁ' డనుచుఁ
బలుతెఱంగుల నుతియింత్ర ప్రజలు. గాని
సన్నుతియొనర్ప రతని తృప్తిను గుఱించి.

108

అమ్మహీశు పేరాస కంతమ్ములేదు,
అనుదినము దండయాత్రలె. యహరహమ్ము
బహుళవిజయోత్సవములె. యెవ్వరికిఁగాని
తేజసొమ్మునఁ దేనియ తీపిగాదె :

రాణి దుర్గ

125

నాఁడు జగమల్లుఁ గూల్చి చితోడుగడము
వట్టితిమి గాని యేమయ్యెఁ దుట్టతుదకు
లోన జొఱఁబడ నొకపురుగైనఁ గలదె ?
పాడుకోటయ కద వశపడియె మనకు

126

గోండు దుర్గము నటులె చేగొనఁగవచ్చు
రాచేదుర్గను జెఱవట్ట బ్రహ్మతరమె ?
ముక్కునం దూర్పగల రసపుత్రవనితఁ
దాఁకనేర్చునె బ్రదుకంగఁ దలఁచు వైరి”.

127

పండితుని వాక్యములు బలపఱుచు చంతఁ,
బలికె మాన్పింగు వినయంబు దొలఁక నిట్లు,
ప్రభువరేణ్య! మదారివర్గముల తలలు
ద్రుంచు తమఖడ్గ మబలపై దూఁకదగునె ?

128

‘అమిత కరుణామయుం డక్క’ రన్న తమదు
చంద్రికా ధవళంబగు సద్యశంబు
మాయ, భీరుకయైన సీమంతినిపయి
సాహసంబుమ నెఱపుట చనదు వినుఁడు

129

అవుడు తోడరుమల్లు పైన్యాధినాథుఁ
 డిట్లనె ; “హసాదు, భూపాల : యీసుమాంగి
 యేటి కెదురీదగా నెంచె, నెట్టులోర్చి
 నిల్చుఁ, గనుగొంద, మిటొ యటొ తేల్వలయు”

130

అనఁగ దళవాయి యసపుఖా ననెడు జోదు
 లేచి, చేసినలాము, వల్కెను, “మహీశ :
 కార్యసాధనమున కిష్ట గానియట్టి
 దండనాధుని పల్కు లటుండనిండు :

131

రాజనీతిజ్ఞులండు కర్జములనెల్ల
 సామమున నెఱవేల్పుట సరియటంచు,
 దండమన్ననొ చివరిది, ధరణిపతులు
 మొట్టమొదలనె దానికై పూనుకొనరు.

132

కాన నొకరాయబారి నీక్షణమ వేగ
 గోండురాణికడకు నేఁగి కూర్మిపేర్మి
 సామరస్యంబు నెఱపఁ బుచ్చంగరాదె ?
 గోరఁబోయెడు పని కొకగొడ్డలేల :

రాణీ దుర్గ

133

అనఁగ నాతని నుడులకు హర్షమంది
రెల్ల సభ్యులు, సుల్తాను(పాదుషా) హృదయసీమ
కదియ యప్పటి కుచితమైనదిగఁ దోఁప
మంత్రులును దానివల్ల సమ్మతముఁజూప.

134

ఆయనఘోషానుఁ జేరి నీవరిగి దుర్గ
కెఱుక పఱచుము, మాయాన నెపుడు మాకుఁ
గప్పమొసఁగుచు నెయ్యానఁ గలసిమెలసి
యుండఁగోరుము తియ్యము లుట్టిపడఁగ.

135

అద్దికాదని రాణి మాతాడెనేని
యుద్ధయాత్రకు సిద్ధమైయుండు మనుము,
జైత్ర మవ్వలఁ గరుణింపఁ జాలదనుము,
నయభయంబుల నామె మానసము గొనుము.

136

ఈవిధంబుగ పాదుషా హెచ్చరింప
భానుసేనాని మన్నినియానఁ దాల్చి
తగినసిబ్బందితో నాడె తరలిపోయి
కొన్నిరోజులు పయనించి గోండుఁజేరె.

137

ఆమహాయోధురాక విన్నంత దుర్గ
యెదురుచని స్వాగతంబిచ్చెఁ ముదము బత్తి
గదుర సేవకు లతిథిని గారవమున
సత్కరించిరి రాజోపచారవిధుల.

4.

అంత చుఱునాడు ఖానుఁ డత్యాశ తొడర
నతులమణిమయ హేమ సింహాసనమున
నిండుకొలుపున్న దుర్గ సన్నిధిని నొండు
పీఠము నలంకరించి సంప్రీతి మెఱయ.

139

“ఓ మహారాణి! మాపాదుషా మహాత్ముఁ
డొక్కసందేశమును బంపియున్నవాఁడు
మీముదలయేని వచియింతు, మీకుమాకు
గ్రమముగా నది శుభగౌరవములఁ దెచ్చు.

140

తేజుమీఱు మాసామంతరాజులబడి
కప్పమునొసంగి మాతోడఁ గలసిమెలసి
యుండఁగోరుదు మీసూత్ర ముభయులకును
మహిత సంపత్కరంబు క్షేమంకరంబు.

141

ఈహితం బెన్న మీమది కెక్కదేని
కదన మవ్విధి విధిలేని ఘట్టమగును
పచ్చినెత్తురు కాల్యలై హెచ్చిపాట
వెనుక చింతించు పెంతయువెట్టిగాదె !”

142

అనుచు లోన విషంబు నాల్కను మధువును
జిలుకు సేనానిపలుకులు ములుకులట్లు
గాటముగ నాట సభ్యులు కలతనొంది,
సహజగాంభీర్య శౌర్యముల్ సందడింప.

143

“ఔర ! యింతలుపుట్టునే !” యంచు ‘పాదు
షాకు తలదిమ్ము పో,నంచు వీరక “ఖాను
గట్టుఁదీ కొట్టుఁ”డను వారి కలకలంబు
బిట్టుగా రేఁగె జలధి జోకొట్టినట్టు.

144

అపుడు దుర్గామహారాణి “అకట ! మీరు
తలకు పదినాల్క లున్నట్లు పలుకనేల ?
మాత వధియింప నీతియు ఖ్యాతిగాద’.
టంచు వారిని వారింప నణఁగెనద్దు.

రాణి దుర్గ

145

అవల ఖానుని వీక్షించి యాసుధన్వి
 'ఓమహాశయ : మీపాదుషా మనంబు
 నెఱుంగమే? యమాయకులకు నెఱుకవడునె ?
 యేల యారాయబారాలు చాలుఁజాలు

146

మన్ను పొన్ను పెఱ్ఱాసల మరగి యెంతో
 వీరవరుఁడను పేరున విఱ్ఱవీగు
 కూట నెయ్యంపు సూత్రాల గొనబు మీఱ
 నల్లు సాలీని మీతేని నొనె పొగడ :

147

వాటమగు వియ్యములు¹ సేసి మేటిపనుల
 మప్పి బందాలుగాఁ జేసి మహిమఁ దనరె
 హైందవుల కెగుగావించి నట్టివాఁడు
 వసుధ మీదొరకంటె నెవ్వాఁడు గలఁడు,

148

పాప మీ కీలెఱుంగక పాడువడిన
 పామరులు గొంద అతని పేబాసటంచు
 మెచ్చికొందురు సాగెఁబో యిచ్చకములు
 సర్వసాక్షి యెఱుంగఁడే సత్యమెల్ల :

రాణి చుర్ల

149

అతనియాసకు తెక్కలు నమరునేని
మింటికెగట్రాకి స్వర్గంబు మించునట్టి
మేటిసామ్రాజ్య మొండు నిర్మించి యవర
కొశికుండన వెలయఁదే ఘనయశమున.

150

వగచినట్లుండవలయును వానియాని
త్రాడుతెగవలె' నన్న విధాన మీరు
పల్కుపల్కులు రగిలెడి పడుకులట్లు
చుఁయ్యి చుఁయ్యని కాల్చు నీచొప్పుగలదె.

151

అతనియానతి నలుపఁగా హితమగునంట
కానిచో పోరు తప్పక కలుగునంట
వెనుక చింతింప లాభము వెలయదంట
ఏల మీతేని కీకల్లయేడ్చులెల్ల :

152

ఇట్టి ప్రతినల మమ్ము జయింపఁదరమె ?
వేడినీటను గొంపలు వ్రేల్చినగునె ?
యుడుత యూపులకే చెట్లు వుడమిఁబడునె ?
శశము తాటాకునద్దుకు జడిసిపోనె ?

రాణి దుర్గ

153

అక్కరు నిజంబుగాఁ గరుణాశుభైన
పరుల స్వేచ్ఛను బోదట్టు భావమేల ?
కప్పమో కయ్యమో యను కటకులేల ?
బొర : యీ గాలిమేడల యాసలేల ?

154

గొంతులోఁ గొఱప్రాణ మున్నంతదాఁక
లొంగి యుండుట యది కలలోనివార్త
దేవసేవకు మించిన దేశసేవ
వదలమెన్నడు మాదీక్ష యిదియ సుమ్ము.

155

మానధనమును గోల్పోవ మనసులేక
శిరమునైనను బలిసీయ సిద్ధపడిన
వీరసంతతిఁ బుట్టిన ధీర నన్ను
వంశసౌగంధ్యవాసనల్ వదలిచనునె ?

156

ఓయి ! వచియింతు మాటలు వేయునేల ?
రణమునం దస్మదీయ శాత్రవ కఠోర
కంఠ లుంతన భీకరాఖండ చండ
మార్గజాసారమోర్చునే మలకదండు

రాణి దుర్గ

157

పూజ్యమగు మాదు స్వచ్ఛందరాజ్యమందు
 నీవు చూచినవారలు నిన్నుకనియు
 విన్నవారలు వీరాధిపీరులనుము
 ఒక్కఁడేనియుఁ బిటికి హుళక్కియనుము.

158

అవని నేరికి వాడు శ్రేయంబుగాదు
 పరులస్వేచ్ఛకు నోర్వమి పాడిగాదు
 నాతిపైఁ గత్తిఁగట్టుట నీతికాదు
 కదనమన కందుకత్తీడ కాదుకాదు

159

విశ్వసోదరభావంబు వెలయ నెల్ల
 వారి సుఖదుఃఖములఁ బాలు పంచుకొనుచు
 శాంతముగ నుంట పరమార్థసాధనమని
 సరగఁ దెల్పుము పాదుషా కెఱుకవుట్ట

160

మాదు స్వచ్ఛందతేజంబు మాయుపట్ల
 పోర విజయంబుఁ గొందుము పొసఁగదేని
 వీరనాకసుఖంబులఁ జూఱఁగొందు
 మేము దాసులుగాము సలాముపొమ్ము''

రాణి దుర్గ

161

అనుమహావీర వాక్యంబు లాలకించి
జయము దుర్గకు గోండుకు జయము జయము
జయము హిందూమతమునకు సతతమంచు
నుబ్బి సభ్యులు ఘోషించి రబ్బరముగ.

162

అంత విఫల ప్రయత్నఁదై యసపుణాను
పట్టణంబునుజేరి నిబ్బరపు మదిని
పాదుశామ్రోల నాగోండు ప్రాభవంబు
వీర దుర్గాతిళయముల విన్నవించి.

163

“ఎంత యధికారమున్న హతేమియున్న
నొక్కయఁడుది మొగలుల ధిక్కరించె”
నంచు రాణి వచించిన యాగడముల
మండుకొఱవిని నెగఁద్రోయు మాడ్కిఁదెల్పు.

164

గాఢముగ దోఁకద్రొక్కినఁ గసిఁకునంగి
బుస్సుమనిరేచు నాగంబు పోలెమొగలు
నేత యీర్వానలంబోర్వ నేరకపుడె
వీరవరులజీవ రులఁజీరి పలికె.

165

పాదుషాయన్న సుంతయు భయములేక
యకటవికటంబులను బల్కెనంట దుర్గ :
అవును బుట్టువుతో నొప్పుచెవుల మీటి
నిరుడువచ్చిన కొమ్ములు నిక్కిచూచు.

166

ఖాను సుఖదప్రబోధముల్ గంగగలిపి
నాహుకుము నైతమెంతో యనాదరించి
బీరములు చాటునంట యావీరవనిత
అత్తకును మొల్చెఁబో మీసలౌర : నేడు

167

అసపుజీ : సంధియగుననునాస నీవు
పడిన శ్రమమంతయును నిట్లు వ్యర్థమయ్యె
సామమునఁగాని యీ పని చక్కఁబెట్టి
వలయుదండమునఁ, నీదెభారమింక

168

చేటుఁగాలము దావయ్యె 'జెట్టుచెడున
మయమునకుఁ గుక్కమూతి పిందియలు పుట్టు'
నన్న రీతిగ గోండు రాజ్యమున, కిందు
దుర్గదేగాని మనదేమి దోసమింక.

169

ఈపరిభవంబునకు రేపె యీడుగాఁగ
నతుల సైన్యంబుతో దండయాత్ర వెడలి
శౌర్యమునఁబోరి మన పీఠజయపతాక
స్థిరముగా గోండునం బ్రతిష్ఠింపుమయ్య.

170

చక్రవర్తిముదల శిరసావహించి
పైర్యశౌర్య మహాబలోదగ్గులైన
యోధవర్య సహితుడయి యుద్ధయాత్ర
సేయఁజూనుఁడు సర్వసంసిద్ధుఁడయ్యె.

171

రెచ్చివైటులు చెలరేఁగి వచ్చుటవిని
యెలమిమై రక్తబలికొఱకెదురుచూచు
దుర్గవలె దుర్గబంధుమిత్రులను మంత్రి
వరుల బలభీమసేనాధిపతుల నరసి.

172

“సంధికై మొన్న యిటువచ్చి చనినదూత
క్రూరుఁడౌ పాదుషాకేవౌ గ్రుచ్చిచెప్పి
దండయాత్రను సాగించి తరలివచ్చె
నొర ! సత్యంబు ధర్మంబునడవిఁజేరె.

రాణి దుర్గ

173

న్యాయవిరహితు, నబలు 'నచ్చా'యటండ్రు
దోసమెఱుఁగని దుర్బలు ఘాయటండ్రు
పరమసాధుల గోవులఁబట్టి చంపు
కటిక వారలకెందేని కరుణయున్నె.

174

స్వేచ్ఛనాఁబడు సంగ్రామ సీమయందు
విజయులగుటకు ధైర్యంబు, వీరపటిమ
సత్యసంధత యాత్మవిశ్వాసములను
నాయుధంబుల విడువకుఁడార్కులార :

175

అరికిలోబడి యాను పాయసముకంటె
స్వేచ్ఛమై త్రాగుగంజియే ప్రీతిఁ గూర్చు
బానిసపు జీవనంబు తప్పనియదనున
శలభముంబలె నాత్మనాశనము మేలు.

176

తాత తరములనుండి స్వాతంత్ర్యరథము
సాగుచున్నది మనసీమ జానుమీఱ
కట్ట : నేటికి మొగలుల గడబిడలకు
నదరిబెదరిన నవ్వరే యఖిలజనులు.

రాణి దుర్గ

177

మన స్వతంత్రత హైందవ మతవిభవము
బద్ధకంకణులగుచు సముద్ధరింప
వలయుఁగాదేని యసువుల వదలవలయు
బొందిఁ గ్రాగు నొక రక్తబిందువున్న.

178

పైవయోగంబు కర్మసంధానమనెడి
పిచ్చి వేదాంతములఁ బ్రొద్దువుచ్చరాదు
పగఱ మార్కొనమియు రాచపాడిగాదు
రణముకంటెను కార్యాంతరంబులేదు.

179

పుట్టు వారందఱెన్నఱు పుడమినున్న
చచ్చుటె తిరంబు గాన సుక్షత్రియుండు
మానధనుఁడేదో రుగ్మత మడియు కంటె
కత్తిపోటుల నీల్గుటే ఖ్యాతిగాదె ?

180

హైందవోన్నతిఁ జాటుఁదో యనఘులార !
మనస్వతంత్రత నిల్పుఁదో మాన్యులార !
తల్లిఋణమును దీర్పుఁదో తనయులార !
అర్యమ సమానులార ! యోయన్నలార !

రాణి దుర్గ

181

బెండుదేలక యోచనయొండులేక
యట్టెనడుము బిగించి తయారుగండు
వేడ్కనిండారమదిని వేవేగలెండు
పోరునకు పొండు విజయంబు పొందిరండు”

182

అను మహారాణి యుద్ధోదలాలకించి
సహజ దివ్యప్రతాప విశారదులగు
గోండు వీరులు ‘జే’ యని ఘోషపెట్టి
దురమునకు సరభసముగఁ దరలిరంత.

183

ఇంతలోలగ్గులకు నెక్కియేఁపు మిగిలి
దుర్గమును ముట్టడించిన తుఱకదండు
తెరలిచిందర వందనై పరవ గోండు
పేన బురుజులసయి నుండి చేసెరణము.

184

రెచ్చియీఁజెలతో గుదిగ్రుచ్చినట్లు
శత్రువీరులఁ బొడిచి పీచంబడంచి
కోటకెగఁబ్రాకు యోధులఁగూలునట్లు
ద్రమ్మరించిరి కళపెళందెర్లు చమురు,

రాణి దుర్గ

185

విచ్చిపోరెడు జోదులపెంటఁదఱిమి,
యరిబలంబుఁ బ్రవేశింపనిరుదెగలకు
దొమ్మికయ్యమ్ము వర్తిలై. దుర్గయపుడు
వాజిపై నెక్కి సామాన్యభటునివోలె.

186

అంతటం దానయైపోరు నవసరమునఁ
దనదుసేనల్ మహోత్సాహమునఁ జెలంగి
బవరమొనరింప సులతాను బంట్లుపీఁగి
పాఱఁగాఁజూచి యసపుఖా భయముగదుర

187

మిగిలిన బలమ్ముఁదోకొని సగముచచ్చి
యెటులొ ఢిల్లీ పురంబునకేఁగి, తేని
కోటమిని విన్నవింప, “నిదేటికిట్లు
గడచిపోయినదానికిఁ గలఁతవడెడు”?

188

అనుచు నూరార్పఁబాదుషా, యసపుఖాను
బిడియమునమోము వ్రాల్చి, యోపుడమితేఁద :
యెట్టులేనియు గోండును మట్టిగలిపి,
కాని యీసారి ఢిల్లీలోఁగాలు మోప.

రాణి దుర్గ

189

మొదటితప్పిది, మన్నించి, సవయమతిని
బంపుదీవించి, చతురంగ బలమొసంగి,
బవరమున దుర్గ కపవర్గ వదవిఁజూపి
గోండు రాజ్యమ్ము దుమ్మునఁగుతిలపఱతు.

190

అని మనవిసేయ పాదుషాయాత్మఁబొంగి
యెంతకైనను జాలుదు వీవు. ఖాన :
గానఁదేర్గన్న పోటరుల్, కడిమమెఱయు
వాహినులు వెంటరా రేపె బయలుపెడలు.

191

అసపుఖానుఁడు సుల్తానునాజ్ఞవదసి,
దొడ్డపొజునుగొని, తన్నుఁదొడరవచ్చు
తెఱిగి, దుర్గయు సన్నాహ మేమరకయ
సలుపు, చాత్మబలముఁ బురికొలుపుచుండె.

192

అట్లు సన్నద్ధమైయున్న యరులహున్కి
నెఱుంగకయ, ప్లేచ్చవాహినులెత్తివచ్చి
తాఁకుటయు, నిరుపక్షముల్ వీకనెడక
పోర. గెలుపోటముల్ పోల్పఁబొసఁగదయ్యె.

రాణి దుర్గ

193

రెండునాళ్ళిట్లు దురము వర్తిల్లినంత,
గోండుసేనలురేగి పైకొనెడు కొలది
మూడవదినంబు వెనుదీసె మొగలుదండు
ననపుఖానాది పేనానులడలుచుండ.

194

అవి మొనకావిచ్చిపాటు వైన్యమును జూచి
గుండెదిగజాతీ, ఖానుండు గుప్పగూరి
తెప్పిరిలి సుంతయోజించి తెలివిఁగాంచి
దండమన్న పజీర్థాను దండనాధు.

195

చేరి, మిత్రుఁడ : చూచితే పేనలెట్లు
చెదరిపోయెనా : యింకేమి చేయనగును ?
నాకుఁజాలవివేళ, భూనాథుకడకు
నేమొగమువెట్టుకొని పోదు? — నేది తెరువు ?

196

వైరివి జయించికాని నేఁబట్టణమునఁ
గాలువెట్టవటంటి భూపాలుతోడ
నరఁడు నామాటనమ్మి వన్నవికిఁ బంపెఁ
జీవరకిటులాయె, నావంతమెల్లఁబోయె.

రాణి దుర్గ

197

కాననీవేగి పాదుషా మావసమున
కెక్కునట్లుగఁ బలికి యెట్లెనిఁ గొంత
బలఁగమును దెచ్చితేని యెప్పటివైన
గెలుతుమీసారి. శంకింపవలదు పొమ్ము.

198

నీవువచ్చెడునందాఁక నిలిచియున్న
దళముతో నెచ్చటనొ తలఁదాఁచికొందుఁ
బొమ్ము పొమ్మున్న నావజీర్ సమ్మతించి
పయనమయ్యెను ఢిల్లీకి హయమునెక్కి.

5

నాలవదినాన దుర్గము మ్రోలరిపుల
యలికిడియెలేమి గోండు వారలు గ్రహించి
రాజ్ఞికెఱిగింప నామె చిర్నగవుదోప
నిట్టులనె : వారలేగిరం చెంచవలదు.

200

మొఘలు ప్రభుఁడతిమూర్ఖుఁడు మోసగాఁడు
మనములోఁబడుదాఁక పూన్కినివిడండు
అతని పథకము బ్రహ్మకేసరయఁడరమె ?
యప్రమత్తులరై యుండుఁ డదియలెస్స.

రాణి దుర్గ

201

ఏక్షణము భేరిమోఁగునో యాక్షణంబు
దురముసేయఁగ సిద్ధమై దూఁకవలయు
శూరులగువారు తమ నేర్పుసూపవలయుఁ
బరుల నుఱుమాడి కీర్తిఁ జేపట్టవలయు.

202

సర్వశక్తులగోండును జదుమచేయ
యత్నమొనరించు నీతూరి, యవనబలము,
గాన, వేచెవులును వేయిగనులు గలిగి
మెలఁకువం జరియింపఁగ వలయు మనము.

203

సమరమునగెల్పు మనకు నిశ్చయమె ? జయము
బురదఁజాఁతిన కంబము కరణిఁగాదె ?
యశ మనశ్వరమనుమాట వాత్మనిల్చి
యని యొవర్పుఁడు, శుభముగ. వన్నలార :

204

తమ మహారాజ్ఞి వాక్యరత్నములనెల్ల
వివి సముత్సాహపరులయి వీరవరులు
అనువులిడియైన మాతృదేశావసంబు
సలుపుదుమటంచు శవధముల్ సలిపిరంత.

రాణి దుర్గ

205

వారలరుగ నసీకిసీపతులనెల్లఁ
బిలిచి తగు సలహాలిచ్చి వీడుకొలిపెఁ
బోటుమగలకు హర్షముప్పొంగి పొరల
సమర సన్నాహములు పురిసాగుచుండె.

206

వారమయ్యెనొ లేదొ, డుర్వారయవన
వాహినులతోవజ్జీర్ణా'ను వచ్చెడిరిగి
వారినడుమ వసప్థానుదామగలిపె
కడలియటుగోండుపేనయు విడిసి పొలిచె,

207

యవనబలభేరిధణ ధణారవము పెలఁగ
రాణిసేనలు ప్రతిశబ్దరాజి నెగడ
సరభసంబుగ వెలువడి పురమునుండి
యరిదళంబుల కెదురేగె నణి యొనర్ప.

208

పురుషవేషముతో దుర్గతురగమెక్కి
బీరమునుజాటు చిచ్చరపిడుగువగిది
దుర్నిరీక్ష ప్రతాపంబుతోడవరుగఁ
బ్రేక్షకావళి గుండియల్ పెటిలిపోయె.

రాణి దుర్గ

209

ఒక్క మొనరాణి యచ్చంపుటుక్కు మీటి
తొడరిపేనల స్వయముగ నడుపుచుండ
నంతయువరాజు చెలఁగి వ్యూహాంతరమున
బాలభానువియోజ నత్ప్రభలవెల్లె.

210

తురకలను దుర్గపైన్యంబు తొడరితాఁక
మొగలు మొనలును జెలరేఁగి మోహరింప
సుభయపక్షములకును మహోగ్రమైన
పోరు ప్రారంభమయ్యెఁ గఠోరలీల.

211

పర్వకాలనముల్పణ వార్ధియుగము
తీరున బలద్వయంబుటఁ దారసిలఁగ
నడచె సంకుల సమరంబు, పుడమినెత్తు
చేళ్లు ప్రవహించెఁ. దలపుట్టెలెగసె మింట.

212

చటులయోధాగ్ర పటుభుజాస్ఫూలనములు
నుదృఢభటాలి హంకృతులుగ్రదండ
నాథతర్జన భర్జనల్ నాల్గదెసల
నిండి విబిడీకృతంబయి వింగిముట్టె

213

నారిమ్రోతలు విజయశంఖారవములు
పెనుహరుల హేషలు, కరీంద్రబృంహితములు
స్యందనదణం ధణలు ఖడ్గయుండుకలును
భీకరలయాద్ధిరవమొ నా భీతిఁ గొల్పె.

214

రయహయావళి తుంగతరంగచయము
వీరయోధుల పాగలు ఫేనతతులు
నడచుభటరాజి జలచరనక్రసమితి
గాఁగ రణపీఠ సంధ్రంబుకరణినొప్పె.

215

అంతఃబటురోష భీషణార్పణుల గోండు
యోధులు తురుష్కవీరు లొందొరులఁగవిసి
గురుకృపాణ కూలాదుల గ్రుచ్చివ్రచ్చి
తీవ్రముగఁబోర జెందతో త్రెల్లిపడిరి.

216

సంగరంబున భుజబలశౌర్యలీల
విజయరాసి విదారిత నిఖిలవైరి
మస్తకుండయి యువరాజ మానటీఁడు
సింగపుంబిల్ల వోలె గర్జించుచుండ.

రాణి దుర్గ

217

అమ్మహాకూరు నెదిరింప ననువుగామి
కొందఱు మహమ్మదీయులు కుటిలవృత్తి
నట్టె సైంధవాదులబడి చుట్టుముట్టి
యంతమొనరించి రయ్యపరాభిమన్యు.

218

కటకటా : బారికుండను కరుణఁదక్కి
యెంతచేసిరి తురక లిపీయటంచు
ఖానుఁడూర్జిత క్రోధనందామఁడగుచు
మండుతెండలఁగాచె నుద్దండఫణితి.

219

అట్లు తనయుఁడు హతుఁడౌట నాలకించి
కటకటంపడ నమయంబు గాదటంచు
పొంగిపొరలెడి శోకంబు మ్రింగి యపుడు
దుర్గకౌర్యాన్ని రెట్టింప దురమువిడక.

220

కౌద్రవీర భయానక రసములొలపి
కలసియాదేవి చూపఁబు గొంచెననంగ.
బాణసంధాన విద్యావిధానగరిమ
మించె చూపఱు మిక్కిలిమిణకరింప.

221

అఖిలకాత్రవయోధ సంహార హోర
భీకర కరాళమూర్తియై వీరకనరులఁ
జించి చెండాడి యటవటల్ సేయుదుర్గ.
నద్దిరాక్షత్ర వీర్యమత్యద్భుతంబు.

222

కదనమునరేఁగు ధూళి మేఘములుగాఁగ
మెలఁతదళతళ మెఱపెడు మెఱుపుగాఁగ
నారినినదంబు ఘనగర్జనంబుగాఁగ
బాణకంకణతతి జడివానకురిసె.

223

అంతమొగలాయ పోటరులాగ్రహించి
యట్టై చెలరేఁగి హుమ్మవి యార్పటించి
తెగువ నామెను బట్టిబంధింపనున్న
వారి హృదయంబు గ్రహియించి వీరదుర్గ.

224

కలఁతనొందక విరువాలుఁ గత్తిడూసి
“దేశమాత ఋణంబిదే తీర్చెద”నవి
తలను దెగవ్రేసికొనె దేవిత్యాగమేమొ
తలఁచినంతన దేహంబు పులకరించు.

రాణి దుర్గ

225

రాణి స్వేచ్ఛయు వీరము మానధనము
నపహరింపఁగఁ జాలని యరిబలంబు
గోండు పురిఁజొచ్చెఁ బిమ్మటి మోరగాధఁ
దడవనేటికిఁ బాపంబుతొడరుగాదె :

226

ఇంతలో నెంతగతి పట్టె నింతికకట :
తేజుమాసిన, మనియుంట ధీరలక్ష
ఱంబు గాదని కూలెనో నానహస్ర
కరుఁడు వగఁబ్రుంగి పడమటికడలిఁ గ్రుంకె.

227

తఱుఁగబడినట్టి యట్టలు తలలుఁ గాళ్లు
నవియివి యనంగనేల సర్వాంగకములు
కుప్పతిలి పీన్లుపెంటలు తిప్పలగుడు
భయదమై పొలికలను భీభత్సమయ్యె.

228

బై సిమాలిన మ్లేచ్చులు ప్రాణఘాత
కృత్యములుసేయ జంకమినేవగించి
శీతకరముఖి కన్నెఱ్ఱచేసెననగ
నింగి నెఱసంజకెంజాయ నెగడెనంత.

రాణిదుర్గ

229

కామను మాంసవిక్రేతకడ స్వకీయ
భీకరారావ ధనమిచ్చివిలిచి ఘోర
మూక ఫేరవములు గుంపుఁగూడి వేడ్కఁ
దివిరి శవఖండములమెక్కి త్రేపుచుండె.

230

కదనసీమను నాట్యరంగంబునందు
తాంతరిగణల, భూతభేతాళగణము
తాండవముసేయఁ దొడఁగె నుద్ధండలీలఁ
జుక్కలను ప్రేక్షకుల్ తొంగి చూచుచుండ.

231

అవనిఁ గుల దైవమగుట చేనలరి మొగలు
బత్తులకు నెల చల్వలఁబఱపెఁ గాని
వారియక్రమమును విని వనఁట జెంది
నిండువెన్నెల మంచు కన్నీటినించె.

232

మొగలు జోదులు మఱునాడు ముదముగదుర
దర్పమెలయఁగ విజయవతాక నెత్తి
దిగ్విజయవార్త ధీల్లీకిఁ దెలియఁజేయ
సర్వమాలించి పాదుషా చక్రవర్తి.

రాణి దుర్గ

233

“అక్కటా : దుర్గమాయాజ్ఞ నవలఁద్రోచి
కొఱవి చేఁకొని తలఁగోకి కొనినకరణి
చెఱుచుకొనె కార్యమును దనచేతులారా :”
నంచు వగ పైకి పొంగఁగా నటమటించె.

234

అల్ల హైందవ రాజ్యమొందొర : నేఁడు
మా యధీనంబుగాఁ జెల్లె మహిని మొగలు
మగల నెదిరింపలేరను మహితకీర్తి
యొందెఁగా : యని లోలోన నుత్సహించె.

235

పక్రమతియగు పాదుషా చక్రవర్తి
మనసు గరళంబు రసనంబు మధుమయంబు
ధర్మదూరంబు గూఢ మాతనిమతంబు
బూటకంబాతని చరిత్ర నాటకంబు.

236

మహిత దుర్గావతీదేవి మాన్యచరిత
దాత్రి భారతసతుల కాదర్శయగుత :
యామె తనయుని మనుగడ హైందవయువ
వితతి కెపు దొజ్జబంతియై వెలుఁగుగాత :

రాణి దుర్గ

237

మాతృదేశాభిమాన సమ్మాన్య చరిత,
శాశ్వతాసమకీర్తి విస్తారభరిత,
యమల జీవనవిఖ్యాత త్యాగనిరత
రాణిదుర్గకుసాటి జగానఁగలరె ?

238

ఆహహోపీరవనిత దేహంబువడిన
పుడమిని సమాధి నిర్మింపబడియె, నామె
స్మృతికి గుఱుతుగ, నదిగనుప్రేక్షకులకు
నెమ్మదిగలంగు, నుడుకురక్తమ్ము పొంగు.

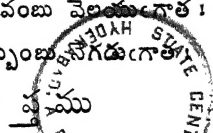
239

తనువు సాలించునప్పు డాధన్యురాలు
“జననియును జన్మభూమియు స్వర్గలోక
మునకు మించిన, వెప్పుడుఁ బూజ్యములని
యాడిన ప్రబోధ మాదర్శమగుత : మనకు

240

భరతదేశంబు మిన్నయై ప్రబలుఁగాత :
ప్రజల స్వేచ్ఛామహాలత ప్రాఁకుఁగాత :
విమల సోదరభావంబు వెలుఁకుఁగాత :
జగతి నీ చిట్టికబ్బంబు నెగడుఁగాత :

స మా వ్యము



(ఈ గ్రంథకర్త ఇతరకృతులు)

రత్నాబాయి, (నవల)

(తొలిపలుకు, శ్రీ కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు)

మోహన, (నవల)

(తొలిపలుకు, శ్రీ బి. మునిస్వామి నాయుడుగారు)

వీర గాంధర్వము, (నవల)

(పీఠిక, శ్రీ ఆర్. బి. రామకృష్ణ రాజుగారు)

రంతిదేవుడు (పురాణ కథ)

(ముందుమాట, శ్రీ సర్వేపల్లి, రాధాకృష్ణ పండితులుగారు)

పూలగుత్తి (ఖండకావ్య సంపుటి)

(మున్నుడి, శ్రీ పి. వి. రాజమన్నారంగారు)

శ్రీ మునిస్వామి నాయుడు (జీవితము)

